

# \* MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC

COLLOQUE INTERNATIONAL

## Anthropologie et tourisme. Horizons critiques

JEUDI 24 ET VENDREDI 25 MAI 2018

Salle de cinéma  
En accès libre  
En anglais et français  
avec traduction simultanée



### Horaires d'ouverture

Mardi, mercredi, dimanche,  
de 11 h à 19 h

Jeudi, vendredi, samedi,  
de 11 h à 21 h

Fermeture hebdomadaire  
le lundi, sauf vacances  
scolaires (toutes zones)

Entrée gratuite  
le 1<sup>er</sup> dimanche  
de chaque mois

Entrée réservée dès 9h 30  
aux adhérents  
(sauf le dimanche)

### Renseignements

01 56 61 70 00  
contact@quaibrantly.fr

Coordination :  
anna.laban@quaibrantly.fr  
www.quaibrantly.fr

Accès piétons  
218, rue de l'Université  
ou 37, quai Branly  
75007 Paris

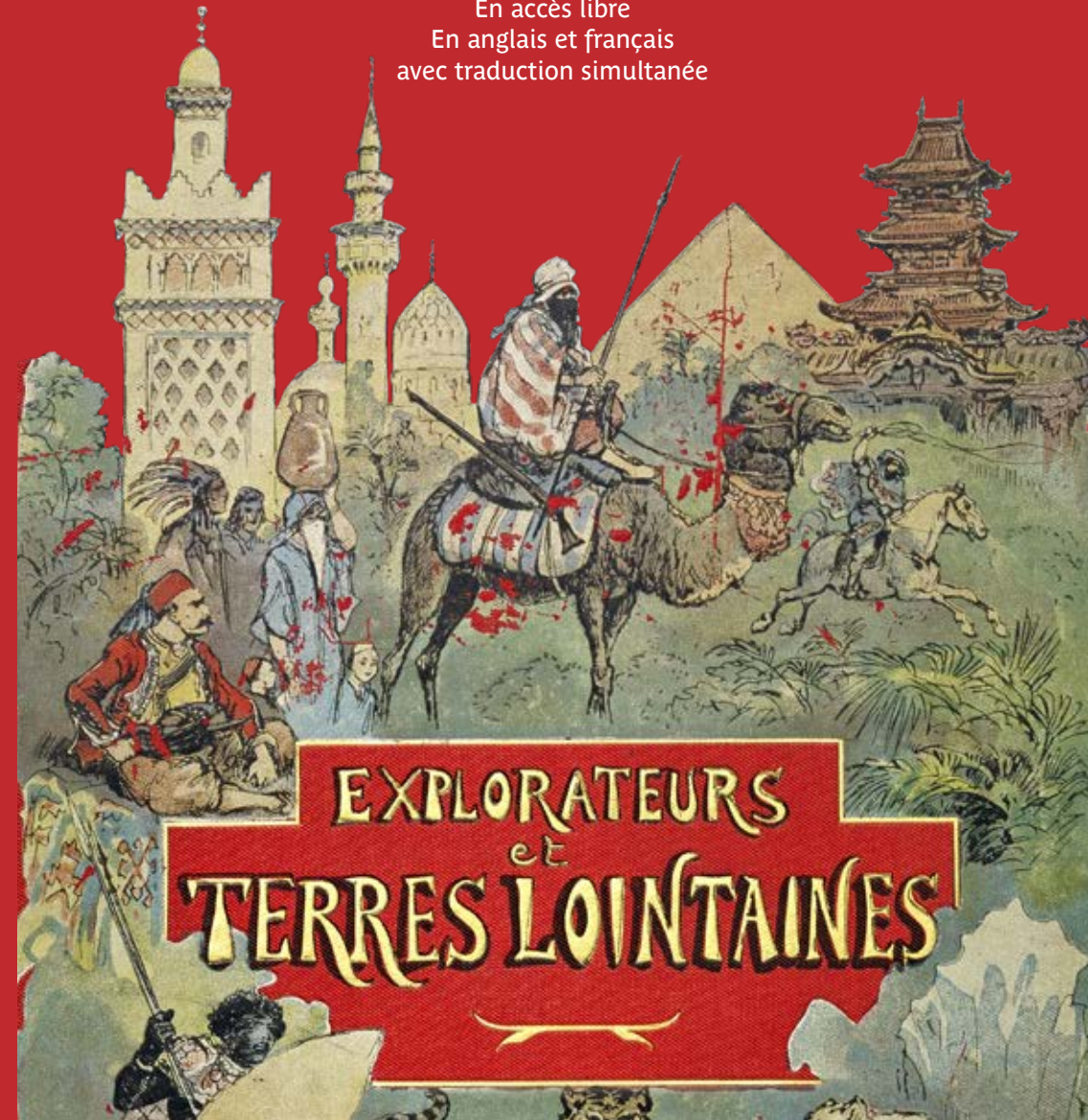
Visiteurs handicapés  
222, rue de l'Université  
75007 Paris

### Réservations

01 56 61 71 72

### musée du quai Branly - Jacques Chirac

37, quai Branly  
218, rue de l'Université  
75007 Paris



## Anthropologie et tourisme. Horizons critiques

Depuis un siècle, les anthropologues ont tenu à se distinguer des touristes en opposant la production d'un savoir scientifique sur les cultures à l'expérience sensorielle de l'exotisme. Pourtant, depuis une trentaine d'années, le tourisme s'est professionnalisé en reprenant des catégories anthropologiques pour construire une distance culturelle et susciter le désir de la franchir, tandis que les populations visitées par les touristes ont elles-mêmes participé à leur « mise en culture ».

Quelles formes de distance, de malentendu et de résistance émergent dans ces interactions entre groupes autochtones, professionnels du tourisme et anthropologues ? Comment peuvent-elles définir de nouveaux terrains pour l'enquête anthropologique ? Les nouvelles façons de faire de l'anthropologie peuvent-elles fournir de nouveaux sites à explorer pour les professionnels du tourisme ? Quels bénéfices les groupes autochtones peuvent-ils tirer de cette nouvelle configuration ?

Ce colloque, organisé à l'occasion de l'exposition *Le Magasin des petits explorateurs*, vise à faire dialoguer anthropologues, professionnels du tourisme et représentants des groupes autochtones autour des sites actuels de rencontre de l'exotisme.

### JEUDI 24 MAI

**9h30**

Mot de bienvenue : **Frédéric Keck**  
(musée du quai Branly - Jacques Chirac)

**9h40**

Introduction : **Aurélie Condevaux**  
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IREST) & **Frédéric Keck**

### Anthropologues, explorateurs et touristes

Modérateur : **Frédéric Keck**

**10h**

**Nelson H. H. Graburn**  
(UC Berkeley)

Anthropologie, altérité et peuples autochtones dans le tourisme

**10h30**

**Anke Tonnaer** (Radboud University)  
De "Wild Blackfella" à "Friendly People": le tourisme comme miroir pour les récits changeants de soi et de l'Autre dans une communauté autochtone australienne

**11h-11h15**

Pause-café

**11h15**

**Anne Doquet** (IRD/IMAF)

L'anthropologue dans l'arène touristique

**11h45**

**Julien Bondaz**  
(Université Lumière Lyon 2, LADEC)  
Les randonnées d'Henri Lhote. Exploration, ethnologie et tourisme saharien (1925 - 1950)

**12h15**

Discussion avec le public

**13h**

Pause

### Nouvelles technologies, nouveaux médias, nouvelles sensations

Modérateur : **Julien Clément**  
(musée du quai Branly - Jacques Chirac)

**14h30**

**Rupert Stasch** (University of Cambridge)  
« Une nouvelle façon de présenter l'anthropologie à la télévision » : exotisme, histoire et public dans une série de la BBC sur un explorateur parmi les Korowai de Papouasie

**15h30**

**Marcos Garcia de Teresa** (IRIS/EHESS)  
Autorité scientifique et authenticité ethnique : Tourisme et hallucinations à Huautla de Jiménez

**15h30 - 15h45**

Pause café

**15h45**

**Altaïr Despres** (Imaf - University of Chicago)  
"Why are you into White women?"  
Réflexions sur les transformations de l'intimité en contexte touristique à Zanzibar

**16h15**

**Jonas Tinius** (CARMAH /HU)  
Médiatiser le "Wanderlust": exotisme et exploration dans le Public Humboldt Forum

### VENDREDI 25 MAI

### Déplacer les territoires

Modérateur : **Vincent Guigueno**  
(musée du quai Branly - Jacques Chirac)

**9h30**

**Keri-Anne Wikitera** (AUT)  
Une maison de réunion maorie : « pour l'amour de Hinemihī »

**10h**

**Saskia Cousin** (Université Descartes)  
Économies de l'altérité en terrain proche. Le cas du programme européen MyGrandTour

**10h30-10h45**

Pause café

**10h45**

**Magnus Fiskesjö** (Cornell University)  
L'exotisme a-t-il un avenir ?  
Réflexions sur le tourisme primitif en Asie

**11h15**

**George Paul Meiu** (Harvard University)  
Économies ethno-érotiques et appartenance postcoloniale au Kenya

**11h45**

Discussion avec le public

**12h45**

Pause

**16h45-17h15**

Discussion avec le public

### Les professionnels du tourisme

**17h15-18h15**

Table Ronde  
**Éric Bonnem** (Secret Planet),  
**Fabrice del Taglia** (Nomade Aventure),  
**Franck Desplanques** (France 2, Rendez-vous en terre inconnue),  
**Aurélie Condevaux**

**18h30**

Cocktail

### De l'art pour les touristes

Modérateur : **Nicolas Garnier**  
(musée du quai Branly - Jacques Chirac)

**14h30**

**Haidy Geismar** (UCL)  
Consommer le volcan : propriété et convenance dans le cinéma et le tourisme en Ambrym

**15h**

**Éric Silverman** (Brandeis University)  
L'art touristique, eBay et l'authenticité : tradition et changement dans l'esthétique de la rivière Sepik

**15h30-15h45**

Pause café

**15h45**

**Nicolas Garnier**  
(musée du quai Branly - Jacques Chirac)  
Les acheteurs locaux et le commerce d'art contemporain en Papouasie-Nouvelle Guinée

**16h15**

**Julie Cayla** (LESC, Université Paris Nanterre)  
Manipulations et considérations des œuvres d'art africain au Burkina Faso : des acteurs urbains partent en quête de leurs origines rurales

**16h45**

Discussion avec le public

**17h30**

Projection *Cannibal Tours*, 1988, 1 h 10, Australie, réalisé par **Dennis O'Rourke**